

# KICKSTART CULTUURFONDS – TOEKENNINGEN AAN PRODUCENTEN VAN PROFESSIONELE PODIUMKUNSTEN

Aanvrager	Plaats	Korte projectsamenvatting	Toekenning
Agents After All B.V.	AMSTERDAM	Tekortfinanciering van de theatertour van Jeangu Macrooy. De concerten worden gespeeld in het najaar van 2020.	€ 18.103,00
Ashton Brothers B.V.	RIJSWIJK	Tekortfinanciering van de voorstelling 'Medicine Show' van de Ashton Brothers, bestaande uit Pim Muda, Joost Spijkers en Friso van Vemde Oudejans. Het betreft een landelijke tournee van 58 voorstellingen in 32 speeldagen.	€ 58.189,00
Bos Theaterproducties B.V.	AMSTERDAM	Tekortfinanciering van de voorstelling 'PandePaniek' vanwege de beperkte zaalbezetting. Het betreft een landelijke tournee met 112 voorstellingen tot en met maart 2021.	€ 95.966,00
Breijwerk Management VOF	LEIDEN	Tekortfinanciering van de familievoorstelling 'Hier ben ik' van Claudia de Breij in samenwerking met Michelle Samba en Abdelhadi Baaddi. De voorstelling wordt in oktober 2020 in totaal 18 keer gespeeld in Koninklijk Theater Carré. In de try-out periode zijn er 10 speelbeurten in Drachten en Zwolle en 4 leesvoorstellingen in het Bijlmerpark Theater.	€ 81.942,00
Burghardt & Van Wees	AMSTERDAM	Tekortfinanciering van de reprimetournee van de voorstelling 'Een Man Een Man'. Het betreft een landelijke tournee van 24 speelbeurten in het najaar van 2020.	€ 52.000,00
Day Four Management B.V.	AMSTERDAM	Tekortfinanciering van de tournees van drie verschillende bands die door Day Four Management vertegenwoordigd worden. Het gaat om 'Indian Askin', een rockband met de reprise van de 'Triple Nipple Corona Schiphol Tour'; 'Nana Adjoa', Amsterdamse singer-songwriter met een nieuwe tour naar aanleiding van haar debuutalbum en 'Queens Pleasure', een nieuwe rockband met een tour op de release van hun debuutalbum. Alle optredens worden in het voorjaar van 2021 uitgevoerd.	€ 14.600,00
De Fransse Eijkel	AMSTERDAM	Tekortfinanciering van de voorstelling 'SUBTROPICQUE' van cabaretduo Sanne Franssen en Christian van Eijkelenburgen. Het betreft een landelijke tournee van 23 voorstellingen in het najaar van 2020.	€ 47.335,00
De Theater B.V.	AMSTERDAM	Uitvoeringskosten van de nieuwe, volledig coronaproof gemaakte musical 'Een leven samen'. De musical wordt in de periode september tot en met december 2020 in totaal 66 keer gespeeld in theaters door heel Nederland.	€ 68.779,00
De Twentse Schouwburg N.V.	ENSCHEDÉ	Tekortfinanciering van vier eigen producties in de kerstperiode 2020. Het gaat om de producties 'Christmas Night', 'Scrooge', 'De Kerstrevue' en de 'Twentse Eindejaar conference'. In totaal worden deze voorstellingen 46 keer gespeeld.	€ 74.000,00
DG Theaterproducties B.V.	UTRECHT	Maakkosten van de nieuwe productie 'De Grote Drie, het Concert' die kan worden opgevoerd binnen de RIVM-richtlijnen. Het betreft een landelijke tournee van 81 voorstellingen in het najaar van 2020.	€ 97.922,00

Eigen naam B.V.	AMSTERDAM	Aanpassing en tekortfinanciering van de voorstelling 'God's Wegen', de eerste solo-theatervoorstelling van Nina de la Parra. De voorstelling speelde tot de corona-uitbraak in de theaters, maar werd gedwongen afgebroken. De voorstelling wordt nu aangepast, in plaats van met drie muzikanten wordt er met één saxofoniste gewerkt. Dit heeft zowel inhoudelijk als muzikaal grote gevolgen waardoor er de nodige aanpassingen noodzakelijk zijn. De voorstelling zal in het najaar van 2020 in totaal 22 keer worden gespeeld.	€ 34.559,00
Ellen ten Damme B.V.	'S-GRAVENHAGE	Aanpassing en tekortfinanciering van de theatertournee 'Casablanca'. De voorstelling speelde reeds 88 keer in het land, voor seizoen 2020-2021 stond een reprise tournee gepland. Er staat een aantal repetities gepland om de voorstelling coronaproof te maken. Het betreft een landelijke tournee van 55 voorstellingen in de periode maart t/m juni 2021.	€ 100.000,00
Fusemusic	AMSTERDAM	Aanpassing en tekortfinanciering van de theatertournee 'Fuse Live'. De voorstelling is aangepast aan de nieuwe werkelijkheid: er wordt voor een gedaalde capaciteit gespeeld in een flexibele vorm, meerdere sets en wisselend publiek. In totaal staan er in het najaar van 2020 en in het voorjaar van 2021 inmiddels 45 speelbeurten gepland.	€ 42.436,88
Harlekijn Holland B.V.	SOEST	Tekortfinanciering van de jubileumvoorstelling 'Dat kun je wel zien dat is hij' van Herman van Veen, ter ere van zijn 75e verjaardag. Het gaat om 35 voorstellingen in theater Carré in de periode 23 oktober tot en met 6 december 2020.	€ 24.366,78
Hummelinck Stuurman Theaterbureau B.V.	AMSTERDAM	Tekortfinanciering van de voorstellingen 'Liefdesles' en 'Meneer Green'. Het gaat om landelijke tournees met respectievelijk 82 en 13 speelbeurten in het najaar van 2020. Tevens wordt 'Liefdesles' inhoudelijk aangepast aan de coronamaatregelen en wordt het script ingekort zodat er twee keer per avond gespeeld kan worden.	€ 99.951,00
I&L Entertainment	'S-HERTOGENBOSCH	Tekortfinanciering van de voorstelling 'Het Grote Piratenavontuur', kerstconcert 'The Voice of Christmas' van Joke de Kruijff en een soloshow van Mariska van Kolck. De voorstellingen spelen respectievelijk 8 keer, 11 keer en 4 keer in het voorjaar van 2021.	€ 15.880,50
ICON Entertainment B.V.	LANDGRAAF	Tekortfinanciering van de voorstelling 'Rythm of Life' van Slagerij van Kampen. Oorspronkelijk zou de voorstelling spelen van september 2020 tot en met mei 2021. In verband met de maatregelen zijn de voorstellingen van 2020 geannuleerd. Inmiddels is besloten om de voorstellingen vanaf januari 2021 te gaan spelen voor een lagere capaciteit.	€ 76.296,56
Indehens B.V.	AMSTERDAM	Aanpassingskosten van de voorstelling 'Alles in de Hens' aan de 1,5-meter-criteria. Extra kosten hebben betrekking op aanpassingen in de teksten, extra repetities en huur van materialen. De voorstelling zal in het voorjaar van 2021 in totaal 19 keer worden uitgevoerd. Daarnaast wordt de familie-kerstvoorstelling 'Mijn Vrede' aangepast aan de huidige situatie, deze voorstelling zal in totaal 6 keer gespeeld worden in december 2020.	€ 18.420,00

Klein Amsterdam Producties	AMSTERDAM	Tekortfinanciering van de voorstelling 'Onder de sterren en de maan'; een theaterbeleving voor peuters en kleuters waarin prentenboeken centraal staan. In de eerste helft van 2021 staan er 39 voorstellingen gepland.	€ 81.276,00
Lange Pier B.V.	AMSTERDAM	Maakkosten en tekortfinanciering van de voorstelling 'Er gaat nog iets heel mooi gebeuren' van cabaretiers Peter Heerschop en Viggo Waas. Het gaat om een landelijke tournee van 30 voorstellingen in het najaar van 2020.	€ 50.000,00
Maartje & Kine	DELFT	In coronatijd ontwikkelde cabaretduo Maartje & Kine de voorstelling 'Speelbeesten' die vanaf september speelt. Nu de coronamaatregelen langer duren wordt deze voorstelling doorontwikkeld tot 'Speelbeesten II'. De voorstelling wordt muzikaal en tekstueel aangepast, er wordt een regisseur ingehuurd en een technicus voor het licht en geluid. Doordat de capaciteit van de theaters flink lager is, worden er veel minder publieksinkomsten gegenereerd.	€ 19.646,00
More Theater Producties B.V.	AMSTERDAM	Maakkosten van een nieuwe productie ter vervanging van de vervallen programmering. Als alternatief wordt de internationale toneelproductie 'Ik heet Lucy Barton' vertaald naar een Nederlandse productie. Het gaat om een monoloog die 28 keer wordt gespeeld in het najaar van 2020.	€ 100.000,00
Morssinkhof Terra Theaterproducties B.V.	AMSTERDAM	Aanpassing en tekortfinanciering van de jongerenmusical '100% COCO'. Zo wordt de speeltijd van de voorstelling ingekort zodat er twee voorstellingen per dag gespeeld kunnen worden. Daarnaast zijn er aanpassingen in het script, kostuums en decor noodzakelijk om te voldoen aan de 1,5-meter-criteria. Het betreft een landelijke tournee van 57 voorstellingen.	€ 100.000,00
Pater Moeskroen	AMERSFOORT	Extra maakkosten en tekortfinanciering van het jubileumprogramma van Pater Moeskroen. De oorspronkelijke plannen moeten aangepast worden aan de huidige situatie. Zo wordt de voorstelling ingekort zodat er twee keer per avond gespeeld kan worden. Verder zijn er zowel inhoudelijke aanpassingen als technische aanpassingen nodig. Door de lagere capaciteit van de zalen worden er minder inkomsten gegenereerd. Het betreft een landelijk tournee van 21 voorstellingen van januari tot en met maart 2021.	€ 37.494,00
Piepschuim de band V.O.F.	SON EN BREUGEL	Aanpassing van de voorstelling 'Grote Woorden' om de voorstelling coronaproof te maken. Het betreft een theatertournee van het cabaretduo Piepschuim. Concreet gaat het om aanpassingen aan regie, decor, licht en geluid, hiervoor zijn extra repetities nodig.	€ 13.769,00
Pretpakhuis B.V.	AMSTERDAM	Maakkosten van de nieuwe, coronaproof theaterproductie 'TwintyTwinty'. De bijdrage heeft betrekking op de repetitiekosten van de voorstelling. De voorstelling zal landelijk 30 keer gespeeld worden in de periode oktober 2020 tot en met januari 2021.	€ 3.350,00

Rick Engelkes Theater Producties B.V.	AMSTERDAM	Aanpassing van de voorstelling 'Opvliegers 5' aan de 1,5-meter-criteria. Om de voorstelling voor de cast veilig te kunnen uitvoeren moet het script, het decor en de muziek aangepast worden. Deze aanpassingen worden gedaan in het najaar van 2020. Het betreft een landelijke tournee van in totaal 30 voorstellingen in het voorjaar van 2021.	€ 35.000,00
Sawa B.V.	AMSTERDAM	Tekortfinanciering van de voorstelling 'Kom.' van Sanne Wallis de Vries. Het gaat om een landelijke tournee van 29 voorstellingen in het voorjaar van 2021.	€ 47.320,00
Senf Producties B.V.	DELFT	Maakkosten van de voorstelling 'Come Closer - Dance in Progress' met Igone de Jongh. In september en oktober 2020 wordt de voorstelling in Nederlandse theaters in en buiten de Randstad 30 keer gespeeld. Deze tournee is de opmaat naar de landelijke tournee in het voorjaar van 2021.	€ 76.177,00
Senf Theaterpartners B.V.	DELFT	Maakkosten van de productie 'Interview'. Een nieuwe voorstelling die expliciet gemaakt wordt volgens de 1,5-meter-criteria. De voorstelling wordt gespeeld door Thijs Römer en Sigrid ten Napel en wordt tweemaal per avond opgevoerd. Het betreft een landelijke tournee van 22 voorstellingen in de periode oktober tot en met december 2020.	€ 79.863,00
SIM Theater B.V.	HILVERSUM	Maakkosten van de nieuwe, coronaproof productie 'Murder Ballad'. Deze rockmusical heeft een tournee van 100 voorstellingen in de periode september tot en met december 2020.	€ 93.033,00
Stage Entertainment Nederland Producties B.V.	AMSTERDAM	Het hervatten van de productie 'TINA - De Tina Turner Musical'. Om dit mogelijk te maken worden aanpassingen gedaan aan de productie en aan de locatie van het Beatrix Theater, waar de voorstelling exclusief te zien is. Het betreft productionele aanpassingen, extra repetities, aanpassingen aan de publieke ruimte, podium en backstage en extra publieksvoorzieningen. In de periode oktober tot en met december 2020 wordt de musical 92 keer gespeeld.	€ 100.000,00
Stichting "Dansateliers"	ROTTERDAM	Sinds kort delen Dansateliers, Grounds en het Doelenensemble hetzelfde gebouw in het centrum van Rotterdam. De bijdrage betreft maakkosten voor 'HBS-FEST!' waarbij het publiek veilig door het gebouw in een verrassingsroute wordt rondgeleid. De uitvoering vindt plaats in november 2020.	€ 22.500,00
Stichting "De Toneelschuur"	HAARLEM	De Toneelschuur treedt op als penvoerder namens 17 vlakke vloerzalen en 34 niet-meerjarig gesubsidieerde makers. Gezamenlijk staan de theaters garant voor 294 voorstellingen in het hele land in de periode september t/m december 2020. Om het aanbod van projectgesubsidieerde, niet-gesubsidieerde gezelschappen en zelfstandige makers te kunnen blijven programmeren, wordt gevraagd voor een aanvullende bijdrage per voorstelling.	€ 300.000,00

Stichting Appeltaartconcerten	UTRECHT	Stichting Appeltaartconcerten speelt vooral voor mensen die niet vanzelfsprekend (meer) in contact komen met klassieke muziek. Er wordt gespeeld buiten de concertzalen zoals in de ouderenzorg, bibliotheken, de GGZ, wijktheaters en buurthuizen. In de huidige situatie speelt de organisatie noodgedwongen voor kleinere groepen waardoor de uitkoopsommen per speelbeurt lager uitpakken dan normaal gesproken het geval is.	€ 25.000,00
Stichting Arnhemse Meisjes – New Seeds	ARNHEM	Maakkosten en tekortfinanciering van een coronaproof voorstelling over onbevangenheid en ontdekkingsdrang van danscollectief Arnhemse Meisjes. Het wordt een voorstelling met minder dansers dan normaal en voor een jonge doelgroep (6+). Het betreft een landelijke voorstelling op scholen en festivals in het voorjaar van 2020.	€ 13.000,00
Stichting Binnenste Buiten	ALKMAAR	Aanpassen van de voorstelling 'De Verrassing' aan de 1,5-meter-criteria. Het gaat om dramaturgische aanpassingen waarbij de cast te allen tijde afstand van elkaar kan houden. Hiertoe wordt extra gerepeteerd. De voorstelling wordt twee keer per dag gespeeld om meer publiek te bereiken en er worden extra publieksmedewerkers ingezet om alles in goede banen te leiden. De voorstelling zal in totaal 22 keer gespeeld worden in het najaar van 2020 en voorjaar 2021.	€ 20.000,00
Stichting BLIK	AMSTERDAM	Stichting Blik Drive-in organiseert geheel coronaproof concerten en theatervoorstellingen die vanuit de auto bijgewoond kunnen worden. De voorstellingen duren een uur en er is plek voor 100 tot 125 auto's. De programmering bestaat uit professionele artiesten, met een nadruk op aanstromend talent. De activiteiten vinden plaats van 25 september t/m 4 november 2020.	€ 36.110,00
Stichting Boost Producties	AMSTERDAM	Maakkosten voor de nieuwe coronaproof voorstelling 'Circus in de Kromhouthal, 1 second that'. Het gaat in totaal om 32 voorstellingen in december 2020.	€ 30.500,00
Stichting Cevete	DOETINCHEM	Aanpassing en tekortfinanciering van de wintervoorstelling 'Todo a bordo' uitgevoerd op het Westergasfabriekterrein. Om de circustheatervoorstelling coronaproof te maken, worden diverse aanpassingen gedaan aan tribune, decor en het reserveringssysteem. Daarnaast zijn schermen nodig en wordt extra publieksbegeleiding ingezet. De voorstelling wordt 22 keer gespeeld in december 2020 met uitloop naar januari 2021.	€ 35.575,00
Stichting Collected Works	HILLEGOM	Maakkosten van de nieuwe productie 'De Grootste Helft'. De voorstelling heeft een landelijke tournee met 74 voorstellingen.	€ 78.000,00
Stichting De Dutch Don't Dance Division	'S-GRAVENHAGE	Tekortfinanciering van de kerstproductie 'Feest der Herkenning' en het aanpassen aan de 1,5-meter-criteria van het educatieproject 'Grenze(n)loos'. De voorstelling 'Feest der Herkenning' zal 10 keer spelen in het Zuiderstrandtheater van 25 december t/m 29 december 2020. De voorstelling 'Grenze(n)loos' zal van 9 oktober tot en met 27 november 2020 spelen op Haagse scholen en in Theater de Regentes voor Haagse scholieren.	€ 25.000,00

Stichting DE GROTE HAAY	SOEST	Tekortfinanciering van de voorstellingen '1, 2, 3, 4, poppetje van papier' en 'Het Veterstrikconcert' van theatermaker Mark Haayema. Het betreft een landelijke tournee van 74 speelbeurten.	€ 30.000,00
Stichting de Meisjes met de Wijsjes	HAARLEM	Aanpassing van de muziektheatervoorstelling 'Moerstaal'. De oorspronkelijke versie wordt herzien zodat deze voldoet aan de 1,5-meter-criteria. Daarnaast wordt de voorstelling ingekort zonder af te doen aan de kwaliteit, waardoor de voorstelling twee keer per avond gespeeld kan worden en er meer publiek bereikt kan worden. Het betreft een landelijke tournee van 20 voorstellingen in het najaar van 2020 en nog 3 voorstellingen begin 2021.	€ 20.934,00
Stichting De Mus	AMSTERDAM	Ontwikkelen van een coronaproof programma met de naam 'De Mus vliegt door!'. Concreet gaat het om de huur van een tijdelijke locatie zodat de publiekscapaciteit vergroot kan worden. De voorstelling zal 20 keer gespeeld worden in de periode oktober 2020 tot en met mei 2021.	€ 5.675,00
Stichting De Wereldband	WESTKNOLLENDAM	Aanpassing van de variétévoorstelling 'Häppy Hour' aan de nieuwe coronamaatregelen. Het gaat om een aantal nieuwe elementen in de show en extra repetities om de interactie met het publiek coronaproof te maken. Daarnaast betreft het een tekortfinanciering van deze voorstelling wegens de beperkte zaalbezetting. De voorstelling wordt 46 keer gespeeld in de periode oktober tot en met december 2020.	€ 44.978,00
Stichting De Werelddansfabriek	ZAANDAM	Maakkosten en tekortfinanciering van de coronaproof voorstelling 'SPIJKERS III' van Joost Spijkers. Er wordt met een veel kleinere bezetting dan normaal gespeeld en met een minimaal decor. In totaal wordt de voorstelling 34 keer gespeeld in de periode december 2020 tot en met mei 2021.	€ 45.000,00
Stichting eenvijfvijf	UTRECHT	Maakkosten van een nieuwe vervangende productie die voldoet aan de 1,5-meter-criteria. Daarnaast een tekortfinanciering in verband met lager uitvallende publieksinkomsten. Het betreft een landelijke tournee van 30 voorstellingen.	€ 18.000,00
Stichting Gedeelde Verhalen	GRONINGEN	Maakkosten van de voorstelling 'Aan de Andere Kant'. Het betreft de derde voorstelling van een theaterdrieluik over de Nederlands-Molukse geschiedenis.	€ 15.000,00
Stichting Graasland	HEUKELUM	Tekortfinanciering van de jeugdvoorstelling 'Pfff' over klimaatverandering en vervuiling van de aarde. Deze beeldende, tekstloze voorstelling wordt in totaal 23 keer gespeeld in het hele land in de periode september 2020 tot en met april 2021.	€ 4.728,00
Stichting Groots en Meeslepend	HAARLEM	Tekortfinanciering van de nieuwe operettevoorstelling 'Bloemenduel' van Steef de Jong en Louis van Beek. Er zijn in totaal 27 speelbeurten in december 2020 gepland en nog eens 7 in januari 2021.	€ 6.100,00
Stichting Het Pauperparadijs	AMERSFOORT	Tekortfinanciering en aanpassing van de locatievoorstelling 'het Pauperparadijs' in Veenhuizen. De voorstelling zal in juni 2021 in totaal 21 keer worden gespeeld in het Nationaal Gevangenis­museum Veenhuizen.	€ 100.000,00

Stichting Homemade Productions	AMSTERDAM	Maakkosten van de nieuwe productie 'War of the Worlds'. Het betreft de reconstructie van Orson Welles' hoorspel in de vorm van een muziektheatervoorstelling. In de periode september tot en met december 2020 worden 28 voorstellingen gegeven door het hele land.	€ 23.500,00
Stichting House of Makers	AMSTERDAM	Maakkosten van de coronaproof voorstelling 'The Narcissus Chamber', een virtual reality ballet over eenzaamheid en verbinding. De zaal en het podium worden opgedeeld in individuele ruimtes waarin men in 30 minuten via een VR-bril de dansvoorstelling kan bekijken. De muziek hoort iedereen hetzelfde, maar men kan de dans vanaf verschillende plekken bekijken en ervaren. De dans wordt gefilmd met 360 graden cameratechnieken en bodycams in een combinatie van greenscreenruimte en een spiegelruimte.	€ 57.730,00
Stichting House of Nouws	TILBURG	Aanpassing van de jeugdvoorstelling 'Een feest om te janken' die reeds gepland stond voor het najaar van 2020. De bijdrage heeft betrekking op extra repetities die nodig zijn om de fysieke, ruimtelijke en publieksafhankelijke speelstijl aan te passen, de decorontwerpen corona-proof te maken en twee understudies in te werken. In het najaar van 2020 wordt de voorstelling 25 keer gespeeld.	€ 7.500,00
Stichting Ism & Heit	UTRECHT	Aanpassing van de voorstelling 'Mount Average' aan de 1,5-meter-criteria waarbij het publiek in groepjes van vier als het ware door de voorstelling heen loopt. Hierdoor kunnen er coronaproof 96 mensen per avond de voorstelling bezoeken. Het betreft een landelijke tournee in het najaar van 2020 en voorjaar 2021.	€ 5.400,00
Stichting Jazz en Wereldmuziek Kollektief	'S-GRAVENHAGE	Maakkosten van een nieuwe, alternatieve productie ter vervanging van de vervallen programmering van het Ben van den Dungen Quartet. De productie 'Ode To Coltrane: A Love Supreme' kan binnen de coronamaatregelen worden uitgevoerd en zal in het najaar van 2020 in totaal 22 keer worden uitgevoerd op podia door het hele land.	€ 10.910,00
Stichting Kamerata Zuid	OISTERWIJK	Aanpassing en tekortfinanciering van de concertreeks 'Kamerata Zuid & Iris Hond spelen Einaudi!'. De aanpassing betreft het tweemaal per dag spelen van het concert in een aangepaste vorm. Het betreft een landelijke tournee van 20 concerten in het voorjaar van 2021.	€ 85.875,00
Stichting Kata	AMSTERDAM	Maakkosten voor 'Trading Places', een experimenteel theaterproject van Edit Kaldor. Het betreft een nieuwe productie die gemaakt wordt om binnen de coronamaatregelen toch aanbod te kunnen realiseren. Het gaat om 36 voorstellingen verspreid over 18 speeldagen. Speeldata zijn in mei en juni 2021 in diverse theaters verspreid door het land.	€ 27.150,00
Stichting Klaar is Kees	HUIZEN	Betreft maakkosten en tekortfinanciering van de nieuw te maken voorstelling 'De Jordaan Zingt'. Beide makers, zowel Jason Bouman als Mieke Stemerding, hadden in deze periode een grote theatertour gepland. Deze zijn als gevolg van corona gecancelled. Ze hebben ervoor gekozen om samen een kleinere, laagdrempelige voorstelling te maken die geschikt is voor de kleinere zalen. Het betreft een landelijke tournee van 23 voorstellingen in het voorjaar van 2021.	€ 13.841,00

Stichting LAKSHMI	HAARLEM	Tekortfinanciering van de voorstelling 'Huidhonger' van Lakshmi Swami Persaud. Een volledig coronaproof voorstelling in kleine bezetting. Het betreft een landelijke tournee van 22 voorstellingen in de periode oktober tot en met december 2020.	€ 15.595,00
Stichting LaLaLa Live	ROTTERDAM	Aanpassing van twee bestaande programma's van harpist Remy van Kesteren en de tekortfinanciering bij het uitvoeren van deze programma's. Het gaat om de voorstelling 'Remy X The Red Turtle' en de theatertour 'Remy X Aro'. De voorstellingen zullen in totaal 22 keer gespeeld worden in de periode oktober 2020 tot en met april 2021.	€ 19.850,00
Stichting le Fay	ALMERE	Aanpassing van de peutersvoorstelling 'Schuim' aan de 1,5-meter-criteria. Hiertoe moet de vormgeving aangepast worden en moet er een nieuw lichtplan worden ontworpen. Daarnaast gaat de theatergroep een nieuwe voorstelling ontwikkelen met als titel 'De Gedachten zijn vrij'. Dit wordt een volledig coronaproof voorstelling die gespeeld gaat worden in woon- en zorgcentra. De voorstellingen zullen respectievelijk 47 en 30 keer worden gespeeld in het najaar van 2020 en voorjaar van 2021.	€ 26.395,00
Stichting LUDWIG	AMSTERDAM	Maakkosten van de nieuwe coronaproof productie 'het mini-Midzomernachtsprogramma'. Een voorstelling voor een tienkoppig ensemble, een acteur en sopraan Laetitia Gerards. In de eerste twee weken van juni 2021 trekt het gezelschap van muziekkoepeel naar muziekkoepeel in dorpen, steden en parken in heel Nederland.	€ 54.500,00
Stichting Luthers Bach Ensemble	GRONINGEN	Aanpassing en tekortfinanciering van het concertprogramma van het Luthers Bach Ensemble. De opstelling en het podium wordt aangepast zodat er op veilige afstand gemusiceerd kan worden. Om aan deze nieuwe situatie te wennen zijn extra repetities nodig. Omdat er minder publiek ontvangen kan worden vallen de recettes lager uit dan in de situatie pre-corona. In totaal gaat het om een concerttournee van 20 concerten in Noord Nederland in de periode december 2020 tot en met juni 2021.	€ 50.000,00
Stichting Makershuis Tilburg	TILBURG	Aanpassing van de dansvoorstelling 'Last Resistance' die oorspronkelijk in het voorjaar van 2020 gespeeld zou worden. Om een choreografie te creëren die coronaproof is, zijn extra repetities en een aangepast lichtplan nodig. Daarnaast betreft het extra uitvoeringskosten doordat er meerdere keren per dag gespeeld wordt. De voorstelling gaat in november 2021 in première en wordt 23 keer gespeeld, waarvan drie keer in het buitenland.	€ 7.500,00
Stichting Meneer Monster	AMSTERDAM	Aanpassing van de voorstelling 'De waanzinnige boomhut van 13 verdiepingen' aan de 1,5-meter-criteria. Het gaat hierbij om de extra transportkosten die voortkomen uit het op 'gezonde wijze vervoeren van de acteurs en het decor'. Daarnaast betreft het ook een tekortfinanciering van deze voorstelling doordat er door de beperkingen minder publiek bereikt kan worden. Het betreft een landelijk tournee van 21 voorstellingen in december 2020.	€ 10.000,00



Stichting Mooi Weer & Zo	ROTTERDAM	Maakkosten voor een nieuwe, coronaproof kersproductie van theatergezelschap Mooi Weer & Zo. De voorstelling zal 20 keer rond de kerstperiode worden uitgevoerd op het Drijvend Paviljoen in de Rotterdamse Rijnhaven.	€ 9.500,00
Stichting Music Stages	LANDSMEER	Maakkosten voor een nieuwe reeks van 8 verschillende concertprogramma's die eind 2020 en begin 2021 in totaal 49 keer worden opgevoerd op verschillende locaties in Amsterdam. De bijdrage heeft betrekking op meerkosten die worden gemaakt om de muziekvoorstellingen aan de coronasituatie aan te passen. Speellocaties zijn onder andere Bijlmerparktheater, Muziekgebouw aan 't IJ, Wi Eegi kerki en OBA Amsterdamse Poort.	€ 8.000,00
Stichting Musica Extrema	VLAARDINGEN	Geluidstechnische aanpassing aan de kerstvoorstelling 'Sleigh Ride' om deze coronaproof uit te kunnen voeren in de Grote Kerk Vlaardingen. Omdat de muzikanten onderling 1,5 meter afstand moeten houden, is geluidsversterking en monitoring nodig. Hiervoor wordt met een IN-EAR monitorsysteem gewerkt, zodat de artiesten elkaar goed kunnen horen in de kerk. De kerstvoorstelling met muziek, zang en dans wordt 21 keer gespeeld op 7 speeldagen.	€ 14.573,00
Stichting Nationale Musical Tour	UTRECHT	Maakkosten van een volledig coronaproof versie van de musical 'STAYIN' ALIVE DISCO FEVER'. Het betreft een landelijke tournee van 80 voorstellingen in de periode januari 2021 tot en met mei 2021.	€ 98.945,00
Stichting Noordpool Orkest	GRONINGEN	Maakkosten van drie nieuwe voorstellingen passend binnen de 1,5-meter-criteria. De orkestopstelling wordt zo gemaakt dat onderlinge afstand gewaarborgd is. Tevens worden de uitvoeringen twee keer per avond gegeven zodat er meer publiek bereikt kan worden. Het betreft een landelijke tournee van 28 voorstellingen die deels in het najaar van 2020 en deels in het voorjaar van 2021 worden uitgevoerd.	€ 90.000,00
Stichting Open Bac	AMSTERDAM	Tekortfinanciering van de open podium avonden in de BAC in Amsterdam. Door de coronamaatregelen is Open BAC gedwongen verhuisd naar het Tobacco Theater in De Nes Amsterdam. Door het beperkte publieksbereik zijn de publieksinkomsten niet meer toereikend. In totaal gaat het om 13 speelbeurten in de periode oktober tot en met december 2020.	€ 5.000,00
Stichting OpusOne	AMSTERDAM	Aanpassing van de productie 'Falsettos', die in de afgelopen zomer tijdens de PRIDE als minifestival stond gepland op verschillende locaties in Amsterdam. De musicalproductie wordt dramaturgisch aangepast om alsnog te kunnen uitvoeren in het DeLaMar Theater. De musical wordt 22 keer gespeeld in het najaar van 2020.	€ 27.355,00
Stichting Parea	LEUSDEN	Tekortfinanciering van drie kleinschalige producties/programma's van Thijs Borsten. Het gaat om samenwerkingen van Thijs Borsten met Jeroen Zijlstra en Ernst Daniel Smid, flamencozangeres Carles Denia en Izaline Calister. De voorstellingen worden ietwat ingekort zodat er twee keer op een avond gespeeld kan worden. Het betreft een landelijke tournee van 28 speelbeurten in het voorjaar van 2021.	€ 20.025,00

Stichting Percossa	'S-GRAVENHAGE	Tekortfinanciering bij het hernemen van de voorstelling 'Unplugged'. De slagwerkvoorstelling wordt aangepast aan de coronamaatregelen en wordt 30 keer gespeeld in de periode augustus tot en met december 2020 op locaties in het hele land.	€ 30.000,00
Stichting Pier21	TYTSJERK	Tekortfinanciering van de voorstelling 'Wat Soesto!' vanwege de verlaagde zaalbezetting. De tournee gaat langs theaters en dorpshuizen in Friesland. Van de 40 geplande voorstellingen vinden er 22 plaats in 2020.	€ 10.000,00
Stichting Raas	AMSTERDAM	Tekortfinanciering van de theatertournee 'Dulfer Plays Blues' van saxofonist Hans Dulfer. Het betreft een tournee ter ere van het 65-jarig jubileum van de 80-jarige Hans Dulfer. In totaal zal de voorstelling 26 keer gespeeld worden in heel Nederland.	€ 11.000,00
Stichting Salon- Dans- en Filmorkest	AMSTERDAM	Tekortfinanciering van de kindervoorstelling 'Het beste bewaarde geluid ter wereld' van Salon- Dans- en Filmorkest Max Tak. Het betreft een landelijke tournee van in totaal 25 voorstellingen in het najaar van 2020.	€ 26.225,00
Stichting SeaSession	AMSTERDAM	Tekortfinanciering van 'Circus Charms' van Frank en René Groothof. Het betreft een landelijke tournee van 20 voorstellingen, waarvan 6 schoolvoorstellingen.	€ 26.000,00
Stichting Speciale Internationale Producties (S.I.P.)	DELFT	De familievoorstelling 'Buurman en Buurman gaan kamperen' aanpassen aan de corona maatregelen waardoor de cast te allen tijde 1,5-meter-afstand kan houden. Hiertoe worden er inhoudelijk een paar wijzigingen doorgevoerd. Daarnaast wordt de voorstelling zo aangepast dat er drie keer per dag gespeeld kan worden waardoor de tournee verder kostendekkend gespeeld kan worden. Het gaat in totaal om 100 voorstellingen in het najaar van 2020 en begin 2021.	€ 61.827,00
Stichting Stoomtheater	TILBURG	Maakkosten en tekortfinanciering van de coronaproof voorstelling 'Huisjes'; een theatrale performance van theatermaakster Moniek Smeets. Het betreft een landelijke tournee van 50 voorstellingen die met name gespeeld wordt op festivals en in AZC's.	€ 15.000,00
Stichting Studio 52nd	AMSTERDAM	Aanpassing van de voorstelling 'Wie is de baas', een jongerenvoorstelling over de impact van de koloniale geschiedenis. De voorstelling wordt daarnaast geschikt gemaakt om ook op andere locaties te kunnen spelen, zoals scholen en musea. Het betreft een landelijke tournee van tenminste 20 speelbeurten.	€ 19.825,00
Stichting Tall Tales Company	ROTTERDAM	Aanpassing van de voorstelling 'Square Two' om de tournee te kunnen hervatten. Aanpassingen betreffen extra repetitie- en regiedagen, het toevoegen van extra spelers aan de cast en uitvoeringskosten voor extra voorstellingen.	€ 15.000,00
Stichting Tam Tam	AMSTERDAM	Aanpassing van voorstellingen van drie verschillende kleine ensembles die spelen onder de vlag van Tam Tam Productions. De normale sets moet worden aangepast, concerten duren korter, afzonderlijke nummers moeten worden aangepast wat weer gevolgen heeft voor het gehele inhoudelijke programma. Hierdoor worden er extra kosten gemaakt en er worden minder publieksinkomsten gegenereerd. In totaal gaat het om 22 voorstellingen in de eerste helft van 2021.	€ 25.133,00

Stichting ter Bevordering van de Jiddische Cultuur	HAARLEM	Tekortfinanciering van de concerttournee met Jiddische liederen uitgevoerd door zangeres en gitariste Nikkie Jacobs. Het betreft een landelijke tournee van 25 concerten door heel Nederland.	€ 6.875,00
Stichting TG Nomen	BREDA	Eenmalige kosten om de voorstelling 'Stormkamers' aan te passen aan de 1,5-meter-criteria. De aangepaste plannen hebben betrekking op het decor en publieksruimte. De voorstelling wordt in vijf schouwburgen in Noord-Brabant en Amsterdam gespeeld.	€ 10.234,00
Stichting The Magic of Jeans	DRIEHUIS NH	Tekortfinanciering voor de nieuwe 'The Magic of Jeans Time to Say Goodbye' tour. Het betreft een landelijke tournee van 50 voorstellingen van november 2020 tot en met april 2021.	€ 76.446,00
Stichting Theater Babel Rotterdam	ROTTERDAM	Maakkosten van de voorstelling 'De Verbeelding' die speciaal ontwikkeld wordt volgens de 1,5-meter-criteria. Het publiek beweegt zich in kleine groepen tussen drie verschillende locaties. Om dit in goede banen te leiden worden er tijdelijk extra publieksbegeleiders ingehuurd. Ook worden er losse podiumdelen aangeschaft waarmee een tribune wordt gebouwd zodat er 60 man publiek ontvangen kan worden. De voorstelling zal 18 keer gespeeld worden in het najaar van 2020.	€ 36.625,00
Stichting Theater De Vest en Grote Sint Laurenskerk	ALKMAAR	Maakkosten van een nieuwe muziektheaterproductie in de Grote Kerk van Alkmaar. Oorspronkelijk was de voorstelling 'De Klokkenuider van de Grote Kerk' gepland, de tweede grote theaterproductie die Theater De Vest zou produceren. Door de huidige maatregelen kan deze niet doorgaan. Men wil nu een kleine 'prequel' maken. Een muziektheatervoorstelling voor leerlingen uit de bovenbouw van het primair onderwijs en voor families. In totaal zal de voorstelling 24 keer te zien zijn in de Grote Kerk.	€ 20.000,00
Stichting Theater Gajes	DEVENTER	Aanpassing van de voorstelling 'Het Socialcircus' aan de 1,5-meter-criteria. Naast inhoudelijke aanpassingen aan de voorstelling zijn er ook maatregelen getroffen voor het publiek zodat zij veilig de voorstelling kunnen bezoeken. Zo worden er bijvoorbeeld extra hygiënemaatregelen getroffen en publieksbegeleiders ingehuurd om het in goede banen te leiden. Het betreft een landelijke tournee van 21 voorstelling in het voorjaar van 2021.	€ 58.790,00
Stichting Theater over de Noord	WINSCHOTEN	Tekortfinanciering van de locatietheatervoorstelling 'De Bult' over een held in WOII aan de Oost-Groninger grens. De voorstelling zal in de schouwburg van Winschoten 50 keer worden gespeeld in de periode mei en juni 2020.	€ 40.000,00
Stichting Theateralliantie	AMSTERDAM	Aanpassing van de voorstelling 'ANNIE' de musical aan de 1,5-meter-criteria. Zo wordt de verhaallijn op sommige punten aangepast en wordt een aantal grote ensemble nummers geschrapt of aangepast zodat er te allen tijde afstand gehouden kan worden. Het decor wordt zo gemaakt zodat er tijdens changemenen minder technici nodig zijn. De voorstelling zal in december 2020 30 keer worden uitgevoerd in het DeLaMar theater Amsterdam.	€ 30.000,00

Stichting Theatergroep De Jonge Honden II	ZWOLLE	Aanpassing van de voorstelling 'Oorlogswinter' aan de 1,5-meter-situatie. Het gaat om extra repetities en extra speeldata van de voorstelling die in totaal 29 keer zal worden uitgevoerd.	€ 48.800,00
Stichting Theatergroep Ilay	HAARLEM	Eenmalige kosten om de voorstelling aan te passen aan de 1,5-meter-situatie. De aangepaste plannen hebben betrekking op een flink duurdere vormgeving (alles op 1,5 meter afstand), op de planning van de tournee (minder spreiding om mobiliteit te beperken en langere speelreeksen op 1 plek) en op de verminderde capaciteit en minder voorstellingen in de theaters. De voorstelling zal in mei 2021 worden gespeeld in het Nationale Theater in Den Haag.	€ 15.000,00
Stichting Theatergroep Mangrove	ROTTERDAM	Maakkosten voor de nieuwe jongerenproductie 'Elektra 2.0' en een tekortfinanciering van de bestaande volwassenproductie 'Elektra'. Beide voorstellingen kunnen volledig coronaproof uitgevoerd worden. In totaal zal de voorstelling 20 keer gespeeld gaan worden in november 2020.	€ 28.945,00
Stichting Theatergroep MES	'S-GRAVENHAGE	Aanpassing van de voorstelling 'De Gijzeling' aan de 1,5-meter-criteria. Om hieraan te kunnen voldoen wordt uitgeweken naar een ruimere locatie, Het Paard in Den Haag. Dit vereist een bij de locatie passend ontwerp voor decor, licht en geluid. De voorstelling zal in totaal 22 keer spelen in september 2020.	€ 6.500,00
Stichting Theatergroep PlayBack	UTRECHT	Het aanpassen van voorstellingen van theatergroep PlayBack waardoor educatieve voorstellingen op scholen gespeeld kunnen blijven worden. De bijdrage wordt ingezet voor repetities, nieuwe scripts en regie. In het najaar van 2020 staan er 65 speelbeurten gepland, waarvan er reeds 28 zijn bevestigd.	€ 17.500,00
Stichting Theaterinitiatieven Stad	GRONINGEN	Twee jaar na 'Sneeuwwitje en een stuk of zeven dwergen' maakten de acteurs van het collectief zich op voor een nieuwe voorstelling: 'Broodkapje en een stuk of zeven geitjes'. Helaas werd deze voorstelling uitgesteld door corona. Omdat de theaters al geboekt waren, wordt er nu een alternatieve, coronaproof voorstelling gemaakt met de titel 'De Ondergang van MS De Corona'. Het betreft een tournee van 24 voorstellingen langs de theaters in Noord-Nederland.	€ 25.000,00
Stichting Twee-ater	AMSTERDAM	Tekortfinanciering van de voorstelling 'Het Muizenhuis, Sam en Julia op reis'. Het betreft een landelijke tournee van 40 speelbeurten in 30 speeldagen in het voorjaar van 2021.	€ 7.000,00
Stichting Via Zuid	GRATHEM	Tekortfinanciering van drie voorstellingen van jonge Limburgse theatermakers. Concreet gaat het om het hernemen van drie voorstellingen: 'Kites' van Roshanak Morowatian, die zeven keer zal worden uitgevoerd, 'Dreamers' van Mami Izumi die zes keer zal worden uitgevoerd en als laatste de negen voorstellingen 'MTOTO' van Nienke Nasserian.	€ 12.100,00
Stichting Viola Viola	AMSTERDAM	Maakkosten van de nieuwe voorstelling 'In De Schemering'. Het betreft een reeks theatrale concertperformances geïnspireerd op deze coronatijd. Het betreft een landelijke tournee van in 25 voorstellingen in het najaar van 2020.	€ 17.500,00

Stichting Vlaardingen 1018	VLAARDINGEN	Tekortfinanciering van de Mattheus Passie in de hertaling van Jan Rot. Uitvoerders zijn ensemble Musica Extrema en de hertaler Jan Rot zelf. Het betreft een landelijke tournee van 20 voorstellingen in de periode maart en april 2021.	€ 24.780,00
Stichting Walkyre Echo's	EEXT	Aanpassing van de voorstelling 'NOORD' aan de 1,5-meter-criteria. Deze aanpassingen zijn vooral gelegen in materiële en logistieke zaken. Daarnaast vraagt de organisatie aan voor een tekortfinanciering in verband met bereiken van minder publiek. De voorstelling zal 40 keer op locatie gespeeld worden in het voorjaar van 2021.	€ 31.011,75
Stichting Werkplaats Walhalla	ROTTERDAM	Tekortfinanciering en coronaproof maken van twee producties 'Sultan in de Maan' en 'Pink Elephants on Parade'. De eerste voorstelling 'Sultan in de Maan' is een schoolvoorstelling met educatiepakket. 'Pink Elephants on Parade' zal tien keer in theater Walhalla gespeeld worden waarna een landelijk tour van minimaal tien voorstellingen volgt.	€ 17.148,00
Stichting ZOU JIJ HET ZIJN	AMSTERDAM	Aanpassing van de reprisetournee van de voorstelling 'Boys won't be boys' in het seizoen 2020-2021. Om binnen de huidige capaciteitsbeperkingen toch een groter publiek te kunnen bereiken, wordt de voorstelling aangepast om in grotere zalen te kunnen spelen. De bijdrage wordt ingezet voor inhoudelijke aanpassingen, extra repetities, een aangepast lichtontwerp, een extra lichttechnicus en een extra speelbeurt. Het betreft een landelijke tournee van 22 voorstellingen.	€ 7.100,00
SvO B.V.	AMSTERDAM	Aanpassing aan de voorstelling 'Soldaat van Oranje' aan de 1,5-meter-criteria. Het betreffen praktische backstage-aanpassingen zoals aanschaf van ontsmettingsmiddelen, extra kappen en grimematerialen. De voorstelling speelt zes keer per week tot en met 31 maart 2021 in de Theaterhangaar.	€ 22.500,00
Trend Media Groep B.V.	UTRECHT	Tekortfinanciering van de landelijke tournee van de voorstellingen 'Juf Roos' en 'Ernst, Bobbie en de rest'. In totaal zullen de voorstellingen 62 keer gespeeld gaan worden in de periode tot en met december 2020.	€ 94.480,00
TripleT Agency	BARCHEM	Tekortfinanciering van de jubileumshow van singer-songwriter Tim Akkerman. In totaal gaat het om 40 concerten die gespeeld gaan worden in de periode oktober 2020 tot en met april 2021.	€ 38.278,00
Van Hoorne Entertainment B.V.	MOLENAARSGRAAF	Tekortfinanciering van de kindermusical 'L.O.L Surprise'. Het betreft een landelijke tournee van 21 voorstellingen in het voorjaar van 2021.	€ 97.870,00
Veldhuis & Kemper B.V.	BLOEMENDAAL	Tekortfinanciering van de theatertour 'Zonder Meer' van cabaret duo Veldhuis & Kemper. Het betreft een landelijke tournee van in totaal 87 speelbeurten in het najaar van 2020.	€ 69.047,00
Werkmannen B.V.	AMSTERDAM	Maakkosten van drie nieuwe voorstellingen passend binnen de 1,5-meter-criteria. De solovoorstelling 'Adem' van Nasrdin Dchar is een reflectie op deze tijd, 'Constellations' betreft een aangepaste productie door Britte Lagcher en Beau Schneider en 'Je moeder' is een tragikomedie van Yora Rienstra en Noëël Santen. De voorstellingen zullen respectievelijk 86, 27 en 20 keer spelen in het najaar 2020 en voorjaar 2021.	€ 73.656,00

Wollies VOF	AMSTERDAM	Tekortfinanciering van de solovoorstelling 'Henk Poort en de Helden' van zanger Henk Poort. De theatertournee die in oktober 2019 in première ging werd in maart 2020 abrupt afgesproken. Vanaf januari 2021 wordt de voorstelling hernomen. Het betreft een landelijke tournee van 71 speelbeurten.	€ 34.000,00
Yentl en de Boer	AMSTERDAM	Oorspronkelijk zouden Yentl & De Boer hun nieuwe voorstelling 'Lacrimosa' gaan spelen in het voorjaar van 2021. In coronatijd ontstond een andere voorstelling te weten 'De Kampvuursessies'. Deze voorstelling wordt aangepast en uitgebouwd naar een volwaardige coronaproof tourvoorstelling die in plaats van 'Lacrimosa' in het voorjaar van 2021 gespeeld zal gaan worden. Het betreft een landelijke tournee van meer dan 50 voorstellingen.	€ 87.500,00

**€ 4.754.114,47**