

Aanvrager	Toekenning	Beschrijving
De Steeg-Stichting Theater en Educatie Groningen	€ 49.575,00	Theatergroep De Steeg uit Groningen vraagt voor tegemoetkoming in de publieksinkomsten van drie producties ('Issy en Sophius', 'On Hold' en 'ikgenietmesuf') een bijdrage. De voorstellingen spelen gemiddeld 30 keer in de provincie Groningen.
De Twentse Schouwburg N.V.	€ 37.000,00	Aanpassing en tekortfinanciering van de voorstelling 'BREURS'. De voorstelling zou oorspronkelijk in 2020 gespeeld worden in het Wilminktheater. Het gaat om 20 voorstellingen in de openlucht op Erve de Parel in het Enterse Reggedal in juli 2021.
Di-rect Music Productions	€ 25.500,12	Maakkosten van het nieuwe streamconcert van liveband DI-RECT in het Omniversum te Den Haag. De bijdrage heeft betrekking op de uitvoeringskosten van de show. De show zal landelijk gestreamd worden op 5 maart 2021.
Excelsior Recordings B.V.	€ 41.355,00	Tekortfinanciering voor de Spinvis Clubtour 2021. Kickstart Cultuurfonds ondersteunt 34 voorstellingen in de periode van april tot en met september 2021.
F.J.M. Boeyen B.V.	€ 55.123,00	Tekortfinanciering voor de theatertour van Frank Boeijen in 2021 vanwege de beperkte publieksinkomsten. De tournee zal door het hele land reizen tot en met juni 2021.
Friendly Fire Theater B.V.	€ 95.391,00	Het corona-proof maken van de reeds geproduceerde, maar niet eerder gespeelde voorstelling 'Sinatra: under his skin' van Friendly Fire Theater. Een muziekvoorstelling over het oeuvre van Frank Sinatra, vertolkt door Jim Bakkum en Sergio Vyent. Het betreft een landelijke tournee van 20 voorstellingen in november en december 2021.
Grappige Zaken B.V.	€ 17.855,00	Aanpassing en tekortfinanciering van de tournee 'Nee, dat kan echt niet', van de Knock Out Comedy Crew. Er moeten aanpassingen worden gemaakt aan het decor om de voorstelling coronaproof te maken. Het betreft een landelijke tournee van 27 voorstellingen in de periode augustus 2021 t/m mei 2022.
MediaLane THEATER B.V.	€ 100.000,00	Tekortfinanciering voor de eerste originele musical van MediaLane Theater BV 'Diana & Zonen'. Het betreft een landelijke tournee van 200 voorstellingen en speelt vanaf het najaar 2021 tot en met april 2022.
Oktobre B.V.	€ 15.000,00	Tekortfinanciering van een serie live concerten van singer-songwriter Blaudzun onder de naam 'Blaudzun LAB-shows'. Het gaat om 25 voorstellingen in het hele land in de periode van 4 maart tot 10 juni 2021.
Pater Moeskroen	€ 41.982,00	Aanpassing en tekortfinanciering van 'De 12 Provinciën-Tour'. Er zijn extra repetities nodig in passende ruimtes om het repertoire corona-proof te maken. Het betreft een landelijke tournee met een dertigtal shows van eind april t/m december 2021.
SIM Theater B.V.	€ 98.685,00	Maakkosten van de twee nieuwe producties 'Willem Junior' en 'Zo moeder, zo dochter'. Het betreffen landelijke tournees, respectievelijk 28 speelbeurten van september 2021 t/m mei 2022 en 57 speelbeurten van februari t/m mei 2022. Bij de educatieve en interactieve kindervoorstelling 'Willem Junior' wordt tevens een lespakket ontwikkeld voor schoolvoorstellingen.
Stichting Accordion for Art	€ 13.408,00	Suppletie op de publieksinkomsten voor de herneming van de kluchtige mini opera 'De Boerencantate', onder andere met Renée Bekkers. De reprise speelt vanaf mei 2021 16 keer op 13 verschillende locaties in heel het land.
Stichting Artoloco	€ 48.600,00	Maakkosten voor de nieuwe productie 'Op klompen door de dessa' van Stichting Artoloco en Stichting Studio Immersief om deze theatrale ervaring binnen de Covid-19 richtlijnen te kunnen spelen. De productie strijkt in 2021 neer in Leeuwarden, Vlissingen, Den Haag en Amsterdam en speelt in deze vier steden in totaal 90 keer van september tot december.
Stichting Camerata de' Bardi van Nederland	€ 72.133,00	Tekortfinanciering van drie projecten in de tweede helft van 2021: een tangovoorstelling, een rockopera en een jeugdvoorstelling van Rigoletto. Extra voorstellingen moeten meer publiek mogelijk maken. In totaal zijn er 25 uitvoeringen in het hele land.
Stichting Carré Fonds	€ 75.000,00	Tekortfinanciering van de ruimtelijke audiovisuele installatie en live performance 'Within / Without' van multidisciplinair kunstenaar Nick Verstand. De voorstelling komt tot stand in samenwerking met geluidskunstenaars Maarten Vos en Salvador Breed, het Nederlands Kamerkoor en componiste Sarah Neutkens. In mei, juni en augustus 2021 vinden 25 voorstellingen plaats op 9 voorstedelijke locaties in de piste van Theater Carré.
Stichting Consuming Art	€ 44.883,53	Tekortfinanciering voor de theatershow van Sven Ratzke met de titel 'Where Are We Now'. Aan de hand van de nummers van David Bowie geeft Sven Ratzke inzicht in het leven van de Britse zanger. Het betreft een landelijke tournee van 28 voorstellingen en wordt gespeeld van maart t/m mei 2021.
Stichting Dansnest	€ 9.975,00	Aanpassingskosten voor de voorstelling 'Kort Contact' van Dansgezelschap Dansnest. Het betreft een locatievoorstelling die voornamelijk gespeeld gaat worden bij en in zorginstellingen. De voorstelling zal in de tweede helft van 2022 in totaal 20 keer spelen in diverse instellingen in de provincie Noord-Brabant.
Stichting DE GROTE HAAY	€ 41.029,00	Tekortfinanciering van een deel van de productiekosten en een klein deel van de uitvoeringskosten van de jeugd/gezinsvoorstellingen 'De Verrukkelijke Kinderbakshow' en 'Muk'. De voorstellingen spelen vanaf eind 2021, begin 2022 minimaal 50 keer in theaters door heel Nederland.
Stichting De Liedjesspeeltuin	€ 93.000,00	Het aanpassen van één en produceren van twee nieuwe voorstellingen van kinderpopster Dirk Scheele. Het betreft 38 voorstellingen in 2021 en 28 voorstellingen in 2022.
Stichting de Noorder Smederij	€ 50.000,00	Locatievoorstelling 'Floed' geschikt maken voor de 1,5-metersituatie. De voorstelling speelt 24 keer in en rondom het Woudagemaal in de periode september en oktober 2021.
Stichting De Plaats	€ 60.500,00	Aanpassingskosten en tekortfinanciering voor 3 coronaproof voorstellingen. De locatievoorstelling 'Op het puin en dan nu' in het kader van 75 jaar wederopbouw wordt op 11 mei 2021 live gestreamd voor publiek. De voorstelling 'Waar ik mijn hart aan ophang' wordt volledig coronaproof 14 keer live gespeeld in juni 2021 en de voorstelling 'Op koude grond' wordt 12 keer live uitgevoerd in september 2021.
Stichting de Theatertroep	€ 48.500,00	Tekortfinanciering van de voorstelling 'Stuk voor Stuk en Hocus Pokus' vanwege de beperkte zaalbezetting. Het betreft een landelijke tournee met 35 voorstellingen van april tot december 2021.
Stichting Dronken Mensen	€ 7.500,00	Tekortfinanciering van de voorstelling 'Dronken Mensen' in de Nassaukerk in Amsterdam van 6 t/m 30 mei 2021 voor een publiekscapaciteit van 30 mensen per voorstelling.

Stichting Gedeelde Verhalen	€ 30.000,00	Tekortfinanciering publieksinkomsten voor de voorstelling 'Aan de Andere Kant', een theaterlijke ontdekkingsstocht naar de Moluks-Nederlandse geschiedenis. De voorstelling zal in totaal 20 keer spelen op locatie Kamp Westerbork in juli 2021.
Stichting Goedemorgen Theaterproducties	€ 7.500,00	Aanpassing en tekortfinanciering van de voorstelling 'Hugo de Groot, de musical' in De Nieuwe Doelen in Gorinchem. Het gaat om 27 voorstellingen waarvan 15 schoolvoorstellingen in de periode juni 2021.
Stichting Halcyon Production	€ 28.085,00	Extra kosten om het theaterconcert 'All Night Cafe' van Pietermel Osinga coronaproof te maken en een aanvulling op het tekort aan publieksinkomsten door de coronamaatregelen. Het concert wordt 28 keer gespeeld in de periode april tot en met december 2021.
Stichting Het Hoofd	€ 31.245,00	Aanpassing en tekortfinanciering voor de voorstellingen 'Als het sneeuwt', 'Wereldje', 'Fluisterstad' en 'TimTim'. Het betreft in totaal 67 uitvoeringen van vier verschillende producties. Ze worden uitgevoerd in theaters en kinderdagverblijven in het hele land, in de periode van maart 2021 tot en met juni 2022.
Stichting Het Veem Theater	€ 45.952,00	Maakkosten van de nieuwe corona-proof voorstelling 'Erosie' van het performance collectief Rotor. De voorstelling wordt landelijk 20 keer gespeeld in de periode oktober 2021 tot en met juni 2022.
Stichting het Verlangen	€ 5.365,00	Tekortfinanciering van de theatersolo 'Koning (Lear) Leonardo, zijn drie dochters en hun hond' van Victoria Baumgartner, vertaald door Erik Bindervoet en uitgevoerd door Wim Bouwens. De voorstelling zal 20 tot 50 keer spelen op locatie in het gehele land.
STICHTING HOGE FRONTEN	€ 30.500,00	Aanpassing en tekortfinanciering van de peutervoorstelling 'Heb je mijn zusje gezien' van theatermaker Lieke Benders en schrijfster Joke van Leeuwen. Het betreft een landelijke tournee van 22 speelbeurten in de periode april 2021 tot en met december 2021.
Stichting Hollandse Luchten	€ 24.661,00	Tekortfinanciering voor de voorstelling 'Als Varkens Konden Vliegen' over menselijke hunkering naar liefde en aanraking en hoe de pandemie ons daarin saboteert. De voorstelling wordt 20 keer gespeeld van mei t/m augustus 2021 in Almere en Alkmaar.
Stichting House of Makers	€ 30.500,00	Maakkosten van de nieuwe, corona-proof muziektheaterproductie 'From the sun's perspective'. Deze productie van Stichting House of Makers is speciaal voor doven en slechthorenden. De voorstelling zal landelijk twintig keer gespeeld worden in de periode augustus 2021 tot en met april 2022.
Stichting Indian Music Circle	€ 39.142,00	Tekortfinanciering van twee concertreeksen met in totaal twintig speeldagen door Stichting Indian Music Circle. Het gaat om een landelijke tournee van ensemble Ananta & Lavinia Meijer-Heiko Dijker.
Stichting JA	€ 15.000,00	Bijdrage om streaming van een optreden van het Nationaal Jeugd Jazz Orkest mogelijk te maken. Beelden van de registratie worden ingezet bij de 19 liveoptredens die in 2021 en de eerste helft van 2022 door heel Nederland gepland staan.
Stichting Jazz en Wereldmuziek Kollektief	€ 12.283,00	Maakkosten voor een serie on-demand streamingconcerten van Jazz Word Agency. Het betreft 5 optredens van 5 trio's met een ode aan een oude meester uit de jazz of world. De concerten worden van te voren opgenomen in een ruimte die doet denken aan een NY jazzclub en worden verrijkt door een interview van jazzjournalist Bert Jansma met de musici en een column.
Stichting Jazz In Motion	€ 18.848,57	Tekortfinanciering voor de voorstelling 'Bluebeard' gespeeld door het Yuri Honing Acoustic Quartet. Het betreft een landelijke tournee van 24 voorstellingen en speelt van april t/m december 2021.
Stichting La Isla Bonita	€ 15.000,00	Suppletie op de publieksinkomsten voor de voorstelling 'Mikadoshow' van La Isla Bonita in samenwerking met Theatergroep de Warme Winkel. De bijdrage van Kickstart Cultuurfonds is bestemd voor de voorstellingen in Eindhoven en Amsterdam in de tweede helft van 2021.
Stichting Lava	€ 15.000,00	Maakkosten en tekortfinanciering van de corona-proof locatietheater-voorstelling 'Van de Melkboer' van theatergroep Lava. Het gaat over de zoektocht naar perspectief en uitzicht tijdens een crisis. Het wordt een rondreizende productie, met een kleinere band en gericht op Haarlem en Noord-Holland boven Amsterdam. Het betreft een voorstelling op locaties en bouwterreinen in transitie en speelt van juni tot en met september 2021.
Stichting Lotz of Music	€ 9.966,00	Tekortfinanciering en aanpassingskosten voor de tournee van fluitist Mark Alban Lotz. Het betreft een landelijke tournee van in totaal 22 voorstellingen en speelt tot en met juni 2021.
Stichting Margaretha Consort	€ 19.200,00	Tekortfinanciering en geschikt maken voor streaming, naast live concerten, van zeven concertprogramma's van het ensemble Margaretha Consort. Dit oude muziekensemble speelt in 2021 in totaal 30 keer door heel Drenthe.
Stichting Mimeplatform Nederland	€ 15.339,00	Tekortfinanciering voor de voorstelling 'Køt' gespeeld door De Leedbewakers die onder de vlag van Mimeplatform Nederland deze productie produceren. De voorstelling zal in de zomer van 2021 in totaal 36 keer spelen in Utrecht, Amsterdam en Den Haag op Theaterfestival De Parade.
Stichting Moer-Staal	€ 5.000,00	Het mogelijk maken van een muzikale tourtocht van De Kift met platbodem de Vrijbouter langs zes verschillende steden in Nederland. De optredens waarin ze hun twaalfde album presenteren, getiteld 'Langs het hoogriet, langs de laagwei' vinden plaats van 1 tot 6 april 2021.
Stichting Musica Extrema	€ 23.988,00	Tekortfinanciering voor het project 'Nordic Summer', een concertserie met Scandinavische volksmuziek. In de zomer zijn er twintig concerten op tien historische locaties in heel Nederland, van 21 juni tot 29 augustus 2021.
Stichting Neverlike	€ 11.760,00	Tekortfinanciering van de solo dans performance 'THERE SHE IS' van danser en choreograaf Keren Levi. Het gaat om een landelijke tournee in 2021 langs vlakkevloer theaters in Nederland.
Stichting Open Bac	€ 5.000,00	De kosten voor de professionele muzikale begeleiding tijdens 'De Open Bac' in het Tobacco Theater in De Nes in Amsterdam. Het betreft 28 speelbeurten van dit open podium in de periode maart tot en met december.
Stichting Paleis voor Volksvlijt	€ 45.090,00	Aanpassing en tekortfinanciering van de locatievoorstelling 'ZIJ' van het Paleis voor Volksvlijt, een gezelschap dat zich richt op het maken van 'volks-theater'. De voorstelling zal in totaal 32 keer spelen in juli 2021.

Stichting Parels voor de Zwijnen	€ 24.527,00	Tekortfinanciering voor de productie van de voorstelling 'De koningin van de Voedselbank Zuidoost' dat door corona aanpassingen ontstaat. De voorstelling speelt 20 keer in juni en juli 2021 bij pop-up restaurant Elixer in het hart van Amsterdam Zuidoost.
Stichting Philomela	€ 62.690,00	Tekortfinanciering van drie concertreeksen van stichting Philomela. Concreet gaat het om de coronaproof voorstelling 'L'Amour est un Oiseau, Klassiek in West en Klassiek in de Zomer. In totaal zijn het 83 concerten in 2021.
Stichting Piepschuim	€ 9.526,00	Tekortfinanciering voor de voorstelling 'Buiten de lijntjes' van het cabaretduo Piepschuim. Het betreft een landelijke tournee van 20 voorstelling op scholen en theaters van 1 januari 2022 t/m 30 april 2022.
Stichting PLAY Productions	€ 37.500,00	Tekortfinanciering van de coronaproof theaterervaring met de titel 'It went Dark' van theatergroep Play Productions, een voorstelling van Puck van Dijk. Het betreft locatievoorstelling die speelt in Middelburg, Eindhoven en Utrecht van eind augustus 2021 tot en met eind oktober 2021.
Stichting PS   Theater	€ 13.330,00	Omzetten van de theatervoorstelling 'Wij zijn de burenen' naar een livestream-voorstelling voor inwoners van Leiden en omliggende dorpen. Vanuit Muziekcentrum Zoeterwoude vinden er drie livestreams plaats in het weekend van 26 februari en drie in het weekend van 5 maart 2021.
Stichting Rotterdam Chamber Music Society	€ 15.400,00	Meerkosten en suppletie op lagere publieksinkomsten bij 7 kamermuziekprogramma's van de Rotterdam Chamber Music Society. De 7 programma's krijgen in totaal 20 uitvoeringen in en rondom Rotterdam in de periode maart 2021 tot en met mei 2022.
Stichting Sparrowtree	€ 8.500,00	Tekortfinanciering voor de voorstelling 'Hansje en Grietje', een moderne familieopera voor het gehele gezin. Het betreft een landelijke tournee van eind juni tot eind september 2021.
Stichting Splendor	€ 55.438,00	Gecombineerde aanvraag als producent en als muziekpodium. Het gaat om de tekortfinanciering en kosten voor streaming van een aantal door de musici van Splendor geproduceerde concerten. Het betreft in totaal 39 zogenoemde 'ledenconcerten' en 40 concerten in de serie 'De Vrijdagavond van Splendor'. Voor het muziekpodium gaat het om inhuur van publieksbegeleiders tijdens de live-concerten.
Stichting STRANGER	€ 11.900,00	Tekortfinanciering van het theaterspel 'FOREST', van theatermaker Emke Idema. Het gaat om 50 speelbeurten op diverse festivals en bij Grand Theatre Groningen in de periode mei t/m juli 2021.
Stichting Studio Peer	€ 12.500,00	Aanpassing van de voorstelling 'De Rattenvanger' voor een jonge doelgroep (6+). Verhaal, muziek en decor moeten worden aangepast aan een intiemere setting. Door deze aanpassingen kan de voorstelling flexibeler worden ingezet: op een schoolplein, in een aula of klas maar ook op een patio of in een plantsoen, kortom overal waar het publiek op 1,5m afstand om de spelers heen kan zitten. Het betreft 21 voorstedingsdagen in 2021 voor scholen in het hele land.
Stichting The 2Borrot2B Company	€ 21.000,00	Aanpassing en tekortfinanciering van de jongerenproductie 'Classic Tour'. Deze voorstelling reist al tien jaar door het land en wordt nu aangepast door met dubbele cast voor gehalveerde groepen te spelen. Tussen april en juni 2021 vinden 60 voorstellingen plaats in Utrecht en Amsterdam.
Stichting Theatergroep De Jonge Honden II	€ 59.500,00	Maakkosten en tekortfinanciering van de corona-proof voorstelling 'Spaghettirellen' van Stichting Theatergroep de Jonge Honden. Het betreft 20 voorstellingen op locatie in de regio Overijssel.
Stichting TheaterINEZiatief	€ 6.550,00	Een tekortfinanciering voor de voorstelling 'Holocaust-Hollywood, de kinderen van Ilse Weber' door stichting TheaterINEZiatief. De oorspronkelijke tournee in 2020 werd uitgesteld en nu staat de voorstelling van april 2021 tot en met voorjaar 2022 op de planken op diverse plekken in Friesland.
Stichting Theatermakers Achterhoek	€ 76.032,00	Reprise van de locatievoorstelling 'De Heks van Almen' in de zomer van 2021. Er staan 24 voorstellingen gepland op de plek van de eerste heksenverbranding in Nederland, in 1472 in Almen (GLD).
Stichting Theatermakers en Publiek	€ 23.500,00	Streaming van de liveshow van de nieuwe voorstelling van Cabaretier Martijn Kardol met als titel 'In tijden van Crisis'. De show wordt live gestreamd vanuit de Goudse Schouwburg
Stichting Tilt	€ 12.500,00	Aanpassing en tekortfinanciering van de interdisciplinaire voorstelling 'How To Exit a Reality (Attempt 1 of 19)', van Stichting TILT. Er worden aanpassingen gedaan om de voorstelling coronaproof te maken. Het betreft een tournee van 20 voorstellingen in de periode juni 2021 t/m juni 2022.
Stichting 'To be Sung'	€ 17.544,00	Het mogelijk maken van de concertreeksen 'Nieuwe noten' in kamermuzieksetting van hedendaags gecomponeerde muziek door een pool van musici. Het betreft tekortfinanciering wegens beperkte publieksaantallen tijdens de 20 optredens van juni 2021 tot en met december 2021.
Stichting Tools for Action Foundation	€ 48.274,00	Tekortfinanciering voor het aanpassen en coronaproof maken van de voorstelling 'Emerge'. In deze voorstelling beweegt een zwerm mensen met lichtgevende schoenen zich door de openbare ruimte en volgt een choreografie. Tussen april en juni 2021 wordt de voorstelling 20 keer opgevoerd op negen verschillende plekken in Rotterdam.
Stichting Tuimelaar	€ 6.700,00	Aanpassingen voor het corona-proof maken van de voorstellingen Los Patatos Banditos' (5+) en 'Olleke Bolleke' (3+) voor scholen door Productiehuis Valentijn. Het betreft een landelijke tournee van minimaal 40 voorstellingen.
Stichting Twee-ater	€ 39.190,00	Aanpassingskosten en tekortfinanciering voor de kindervoorstellingen 'Dikkie dik en ik', 'Fiep heeft haast' en 'Robbie & Roef'. In totaal gaat het om een landelijke tournee van 80 speelbeurten in mei en juni 2021.
Stichting Vuur & Vlam	€ 16.500,00	Aanpassing en tekortfinanciering van de dansproductie 'Born Identity', een voorstelling over identiteitsvorming van dansgezelschap Vuur & Vlam. Het wordt een productie waarbij de rol van Stanley Bureson filmisch wordt geïntegreerd, waardoor hij onderdeel is van de voorstelling zonder zelf op toneel te staan. Het betreft een landelijke tournee van 26 voorstellingen in de periode april 2021 tot en met juni 2022.
Stichting Wabi Sabi	€ 10.000,00	Tekortfinanciering en extra maakkosten van de nieuwe, volledig coronaproof voorstelling 'Hier valt niets te halen'. De voorstelling wordt in juni en juli 2021 in totaal 29 keer gespeeld op diverse festivals en in theaters in Noord Nederland.

Stichting Werkplaats van de Woestijne	€ 10.680,00	Aanpassingen en het mogelijk maken van de reprise van de theaterbeleving 'In order of disappearance' op Oerol 2021 en het maken van een installatie-versie voor één persoon die voor langere tijd en op een veilige manier op zichzelf kan draaien. Deze zal 1,5 maand op de NDSM werf te bezoeken zijn in de zomer van 2021.
Stichting Wildpark	€ 24.478,00	Theatergezelschap Wildpark uit Eindhoven biedt in 2021 twee voorstellingen uit het vorige theaterseizoen online aan aan middelbare scholieren en basisschoolleerlingen. Daaraan gekoppeld wordt een educatiepakket ontwikkeld.
Symphonic Cinema Productions B.V.	€ 77.825,00	Maakkosten om vier geannuleerde producties van BV Symphonic Cinema uit 2020 aan te passen voor een kleinere orkestbezetting inclusief het aanpassen van de bijbehorende beelden. Ook wordt een bijdrage gevraagd voor het compenseren van lagere uitkoopsommen. De verwachting is dat de producties vanaf september 2021 tot en met mei 2022 in totaal 22 keer zullen spelen verspreid over podia in het land.
Theatra - DramaOnline	€ 21.850,00	Het aanpassen van drie schoolvoorstellingen van Theatergroep Theatra van artistiek leider Eva Mesman. Omdat ze normaal voor meerdere klassen en scholen tegelijk spelen en dat voorlopig niet kan, passen ze de voorstelling aan, verkleinen hem en spelen dan meerdere keren per dag een compacte versie. In totaal gaat het om circa 80 voorstellingen in 2021.
TOF Theater Ontwikkelings Fonds	€ 95.817,00	Als gevolg van de 1,5-metersamenleving kan er minder publiek komen naar de voorstelling 'De Vrouw van Java', een nieuwe voorstelling in de serie voorstellingen over Nederlands-Indië van Hummelinck Stuurman. De voorstelling speelt in het najaar van 2021 in totaal 40 keer door het hele land.
VOF Niet Schieten!	€ 29.169,30	Tekortfinanciering van de tournee van de voorstelling '25 jaar Lust en Leed' van het cabarettrio Niet Schieten!. De voorstelling speelt landelijk vanaf 18 februari tot en met 10 december met 47 speelbeurten in diverse theaters in Nederland.
Werkmannen B.V.	€ 56.368,00	Tekortfinanciering voor de productie 'Familiekroniek' van Nasrdin Dchar. Het betreft een landelijke tournee van 32 speelbeurten en speelt in het najaar van 2021.
<b>€ 2.531.207,52</b>		